Festival Rochefort en accords

Imprévisible & Inattendu

10ème édition

21·22·23 août 2014

Mardi 19 Août 20h

Soirée cinéma présentée par Rochefort sur toile
«Twenty feet from stardom»

Jeudi 21 Août

12h05 Place Colbert Ouverture officielle du Festival
12h15 Petites formes - divers lieux insolites à découvrir.....Gratuit
12h30 *Au Bord de l'Hermione concert intimiste ..18€
15h00 Temple Protestant - concert acoustique.....5€
17h00 Jardin du Théâtre - double plateau.....5€
19h00 *Musée Hèbre de St Clément.....10€
Conte musical *« Peau d'âne revisité à la Janis Joplin »*
** Concerts hors forfaits. Nombre de places limité.*
21h00 Cour du Clos Saint-Maurice – Musique & Art graphique.....18€

Mode d'emploi ou guide d'une visite musicale ...

Vous parcourez les rues et visitez les monuments de la ville de Rochefort à la recherche de musique. Vous trouverez assurément des accords au détour d'une rue ou au seuil d'une porte ouverte pour l'occasion. Alors prenez votre programme en main, regardez bien et vous reconnaîtrez certainement les artistes. Autant de scènes autant de surprises, laissez-vous prendre au jeu de l'inatendu. Soyez à l'heure car seuls les horaires restent prévisibles.

Vendredi 22 Août

12h05 Place Colbert
13h00 Pont Transbordeur.....5€
15h30 Musée de la Marine sur « le Radeau de la Méduse » .....5€
17h00 Musée de la Marine sur « le Radeau de la Méduse » .....5€
19h00 Sur le Chantier l'Hermione.....5€
21h00 Cour du Clos Saint-Maurice
Musique & Danse Hip Hop avec la Cie Pyramid.....18€

Samedi 23 Août

Journée Anniversaire Flower Power
10 années d'Imprévu et d'inattendu !

Venez habillés aux couleurs des années 70 !

À partir de 12h05 « Pique-nique en accords » avec restauration et buvette sur le site de la Corderie Royale
Des concerts sur différents espaces. Musique et peinture en direct, musique et boxe, musique et danse …
Animation et ateliers toute la journée pour toute la famille.

Cour Clos Saint - Maurice
21h00 Concert de clôture en hommage
à Janis JOPLIN avec tous les artistes réunis sur la scène.

Tarifs : 5€ 10€ 18€ et gratuit sur certains concerts
Forfait journalier : 20€ Forfait festival : 30€
Tarifs réduits : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi...

Billetterie : Office de Tourisme « Rochefort Océan » 05 46 99 08 60 et www.rochefort-ocean.com sur www.rochefort-en-accords.fr et sur les sites des concerts.

EDITO

10 ans… Qui l'aurait parié pour un festival tellement atypique ? 10 ans d'existence et d'essor autour des valeurs d'ouverture, de création collective, de partage et d'audace.
Et à Rochefort ?! Pas si étonnant que ça en fait quand on connaît la ville : son penchant historique pour les voyages et les découvertes, sa mixité cosmopolite qui permet tellement de rencontres humaines et créatives. Les rencontres imprévisibles et insolites ont toujours stimulé la ville !

Cette année encore, plusieurs clins d'œil à cette riche histoire avec le Peau d'âne de Jacques Demy revisité façon Janis Joplin, avec un embarquement improbable sur la reconstitution du radeau de la Méduse ou encore un concert intimiste dans le ventre de l'Hermione, juste avant que la frégate ne quitte Rochefort pour prendre la mer !
Et pour notre 10ème anniversaire, une grande fête mêlant concerts et animations autour de la Corderie Royale.

Bien sûr, monter un tel festival est chaque année un défi : la tendance générale est plutôt aux projets plus convenus, sans surprise... Mais nous continuons !
À propos de soutiens, nous avons à cœur de remercier ici ceux qui nous appuient, qu'ils soient partenaires financiers ou techniques, publics ou privés. Remercions également la programmatrice, aux capacités surnaturelles pour concocter chaque année un nouveau cocktail au goût et aux couleurs imprévisibles. Bien sûr, les artistes, tellement aventureux, gourmands, talentueux, généreux. Et les bénévoles des Acoustiques de Rochefort qui depuis 10 ans apportent leur dévouement et leur énergie communicative. Enfin et surtout le public, fidèle ou curieux, complice de nos folles aventures.

Nous vous souhaitons de prendre beaucoup de plaisir à cette 10ème édition !

Benoît LIENARD
Président des Acoustiques de Rochefort Association organisatrice du festival.

« There's a fire inside everyone of us »

Kozmic Blues, Janis Joplin

« La véritable liberté s'insère là où il y a de l'imprévisible et du brassage entre les êtres. Si on était identique, on n'aurait rien à se dire, d'où la nécessité d'apprendre à se rencontrer » (Albert Jacquard)

On pourrait affirmer que dans cette citation, tout est dit de nos désirs de rencontres, de partage d'univers, et de soif de curiosité.

Sans équivalent en France, l'originalité et l'audace de Rochefort en Accords est d'établir sa programmation sans tenir compte des hit-parades et sans placer un artiste au dessus d'un autre. Notre but n'est pas de faire du chiffre à coups de « têtes d'affiches » mais de permettre des rencontres insolites, fruits d'un brassage musical multiculturel, pour offrir des créations musicales imprévisibles et inoubliables...

Le Festival invite des personnalités artistiques de grand talent qui parcourent le monde pour partager leur vision et s'engagent ici dans une démarche authentique, incomparable et généreuse. Ce sont ces femmes et ces hommes à qui nous devons réserver nos applaudissements les plus généreux. C'est grâce à leur curiosité et leur audace que nous pouvons vivre ce rendez-vous unique.

Imaginez voir se construire en direct les échanges musicaux entre artistes qui se rencontrent souvent pour la première fois et en quelques jours vont partager les scènes avec de nouveaux complices. D'origine géographique et d'univers musicaux très variés, les frontières n'ont plus d'existence à Rochefort en Accords. Angleterre, Allemagne, Argentine, Belgique, Congo, États-Unis, France, Madagascar, Maroc… Autant de pays croisés et de musiques fusionnées, pour un monde sans frontière durant quelques jours… ou pour toujours. Rêvons !

Cette année, nous fêtons avec vous les 10 ans du festival. Jamais une édition ne nous fait regretter la précédente. Nous clamons haut et fort que celle de 2014 sera exceptionnelle ! Nous sommes fiers de vous convier à venir découvrir des lieux tout aussi inattendus que les musiques qu'on y entendra! Fiers aussi d'inviter d'autres formes artistiques au Festival. Heureux de vous offrir une journée spéciale 10ème anniversaire, sur le site de la Corderie, que nous vous concoctons... Royale !
Janis Joplin prônait l'ouverture, le dépassement de soi et ce désir fou d'amour. Cette grande artiste est, cette année, notre invitée d'honneur, elle sera honorée, invoquée, jouée, adulée dans ces rencontres inouïes, surprenantes et imprévisibles, comme elle a vécu...

La véritable « tête d'affiche » de ce festival c'est son concept. Qu'on se le dise une fois pour toute et soyons-en fiers. Osez venir vivre en direct l'imprévisible, loin des sentiers battus et du « Vu à la Télé ». Vivez et partagez avec nous les moments précieux de ce festival hors normes.
Peut-être est-ce cela la liberté ?

Merci à tous les artistes, les bénévoles et les partenaires qui, depuis 10 ans, font le pari de l'imprévisible !

Pascale GRAHAM, *programmatrice libre*
Co production Passé Minuit

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

Le Festival remercie tous ses partenaires

Nous avons élaboré cette 10ème édition avec vous, merci à :

La Ville de Rochefort pour la mise à disposition de lieux magiques et pour l'appui de ses services, la Médiathèque, le Musée de Hèbre Saint Clément, l'Office de Tourisme Rochefort Océan, le Musée de la Marine, l'association Hermione La Fayette, l'association Rochefort sur Toile, le collectif Imagin'Art, Dann Musique, Catherine Sarezza et ses libellules transformées en fleurs en 2014, les danseurs de la Compagnie Pyramid, Olivia Oudart et Sylvie Forcioli artistes peintres, le SAR Boxe, l'hôtel des Remparts, Melpomen, le Comité national du pineau des Charentes, la mairie de Fouras, la mairie d'Echillais.

Merci pour vos interventions qui nous ont aidés à bâtir cette édition :

Philippe Thieyre, Hoël Germain, Lénaïc Bourdelaud, Hervé Bierjon, Olivier Longuet, Lucie Jolie, Davy Gorchon, Isabelle Derremaux, Blandine Vernier, J.F. Paux, Laurent Frot, Dominique Billé, Philippe Mathieu, Maryse Vital, Yank Garrigue, Philippe Garnier, Severine Couprie, Bernard Coron, Charlotte Fleury, Salomé Alonso-Monnet, Enora Cazenave, Jean Luc Parouty, Christophe Pineau, Aymeric Beaufils

Merci aux agents des artistes et aux photographes qui nous font l'amitié d'offrir leur photo.
À tous ces lieux grands et petits qui ouvrent grand les portes à la musique !
À tous les bénévoles de Rochefort en Accords grâce à qui ce festival peut exister!

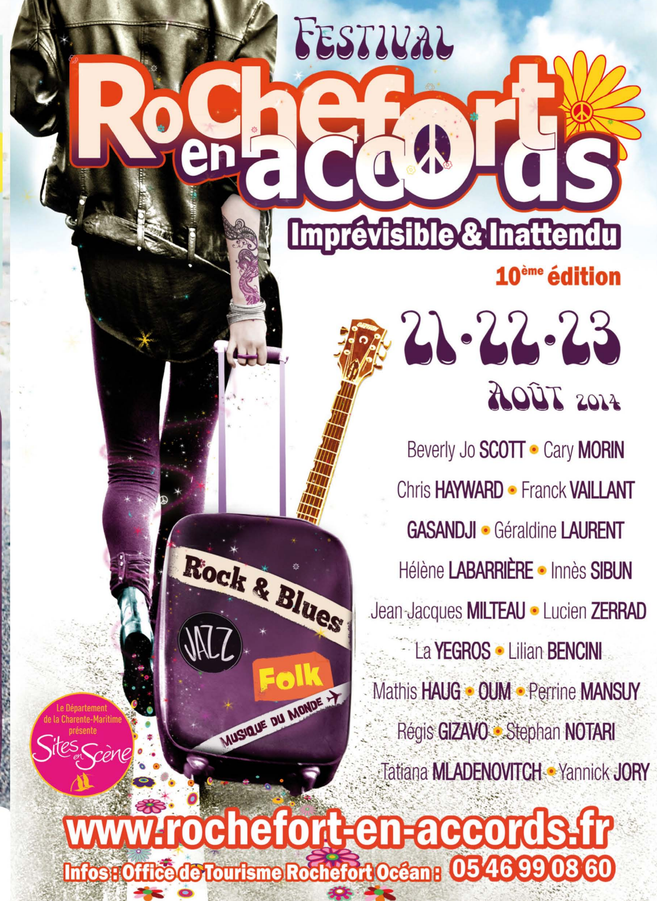
À tous ceux qui apportent leur soutien financier et matériel :

Poitou Charentes · La Charente Maritime · Rochefort · Rochefort Océan · Rochefort Ocean · SPEDIDAM · sacem · Crédit Mutuel · poitou-charentes · Télérama · Intermarché · Optic 2000 · iro · WEBENGO · Michel Voyages by BG Tours · Vert · Evidences

Festival Rochefort en accords

Imprévisible & Inattendu

10ème édition



21·22·23 août 2014

Beverly Jo SCOTT • Cary MORIN
Chris HAYWARD • Franck VAILLANT
GASANDJI • Géraldine LAURENT
Hélène LABARRIÈRE • Innès SIBUN
Jean-Jacques MILTEAU • Lucien ZERRAD
La YEGROS • Lilian BENCINI
Mathis HAUG • OUM • Perrine MANSUY
Régis GIZAVO • Stephan NOTARI
Tatiana MLADENOVITCH • Yannick JORY

Le Département de la Charente-Maritime présente Sites en Scène

www.rochefort-en-accords.fr

Infos : Office de Tourisme Rochefort Océan : 05 46 99 08 60

FESTIVAL

Imprévisible & Inattendu

Beverly Jo SCOTT
Guitare • Chant

© JP Bretonnière

Née en Alabama, Beverly Jo Scott a été bercée par les sonorités du blues, du gospel, de la country et du rock. Sa voix au grain, à la sensibilité et aux couleurs exceptionnelles en font une artiste unique. Auteure compositrice, interprète de talent elle a aussi collaboré avec de nombreux artistes, notamment Higelin, Paul personne, Matmatha, Souchon, Lavilliers, Eddy Mitchell, Francis Cabrel...En Europe, elle a trouvé une terre d'adoption et un public fidèle qui apprécie sa voix spectaculaire et sa présence scénique flamboyante. « Planet Janis », son hommage très personnel à Janis Joplin, a ravivé les thèmes de ce répertoire unissant finement rhythm 'n' blues brut et psychédélisme d'époque. Cinq ans après sa création, ce spectacle tournait encore, c'est dire l'enthousiasme que soulève encore Janis Joplin ! Beverly Jo est une ambassadrice de choix que Rochefort en Accords a le plaisir de recevoir pour donner le ton à cette 10ème édition.

http://www.bjscott.com

Chris HAYWARD
Flûtes

© 7 Lézards

Multipliant les collaborations prestigieuses en tant que flûtiste jazz (avec d'autres artistes caméléons tels le pianiste Daniel Goyone, le contrebassiste Bruno Garcia-Fons ou encore le tromboniste Glenn Ferris),Chris Hayward a aussi le goût du souffle pluriel en ce qui concerne les instruments, avec un emploi de flûtes de toutes tessitures ouvrant grand l'horizon des possibles sonores. À la palette étendue des sonorités, une liberté de ton offerte par une virtuosité certaine, répond celle des esthétiques et des contextes. Chris Hayward manifeste un appétit dévorant : de musique celtique aux cotés d'Alan Stivell, en musique ancienne occidentale au sein du collectif de passionnés passionnants Mus'Art 91 ou «du monde», en passant par la composition pour le cinéma et le théâtre, la satiété ne semble pas le guetter; tant mieux !

Cary MORIN
Guitare • Chant

© Don Casper

Demi-finaliste de l'ONU 2014 pour l'International Blues Challenge, guitariste au sein du trio de Pura Fé, Cary Morin dévoile en solo toute l'étendue de ses talents: une voix émouvante et chaleureuse au grain léger, une maîtrise du « fingerstyle » (jeu de guitare acoustique virtuose dans la lignée des John Fahey et Leo Kottke), le tout au service de morceaux qui racontent des histoires de vies, simples ou tourmentées, à travers lesquelles l'Américain rejoint l'universel.

http://www.carymorin.com

Franck VAILLANT
Batterie

© Rémi

Pour beaucoup son nom est associé à Arthur H, à Kabal ou au groupe rock world Lo'jo. Les amateurs de « jazz qui envoie » le connaissent aux commandes de Thisisatrio et Benzine, ou pour ses innombrables collaborations en tant que sideman. Musicien suractif et compositeur à part en entière, il mène de front plus d'une dizaine de projets. Mais quel que soit le contexte, Franck Vaillant interpelle par son jeu créatif et « coloriste », alimenté par une infatigable recherche de timbre et de sonorités et par sa bonne humeur…

http://superbenzine.wix.com

Gasandji
Chant

© Thomas Millet

Limpide, colorée d'un voile diaphane, supplément de soul, telle apparaît la voix de Gasandji. La musique qu'offre la chanteuse née en République Démocratique du Congo est le fruit d'une longue maturation. Des débuts dans la danse hip-hop, école de l'implication pleine du corps dans l'acte artistique, puis le chant d'inspiration soul, jazz et gospel. Au fil des questionnements la construction d'un discours, d'une voie aussi claire que sa voix. C'est en 2013 que le disque éponyme qui matérialise ce nouveau pas d'un répertoire à son image voit le jour. Pour Gasandji l'envol ne fait que commencer, et nécessairement de rencontres : bienvenue à Rochefort en Accords !

http://www.gasandji.com

Géraldine LAURENT
Saxophone alto

© Marc Rouve

L'an passé on a pu l'écouter parcourant les cimes de son saxophone alto, avec Manu Codjia et Christophe Marguet, cherchant Charlie « par cœur » , trouvant leur propre be-bop. Une cure de jouvence pour thèmes usités mais inusables et un saut de plus dans le temps après l'hommage au méconnu Gigi Gryce, autre altiste influencé par Bird. Juste du jazz, dont Géraldine Laurent fait sienne la réinvention permanente. L'alto a sa réputation d'intransigeance. Elle en impose délicatement avec un talent manifeste depuis bientôt 10 ans.

http://geraldine.laurent2.free.fr

Hélène LABARRIÈRE
Contrebasse

© Christian Deblanc

On pourrait la dire « habituée du festival », car ce sera sa troisième édition, soulignant le petit goût de « reviens-y » que Rochefort en Accords se plait à entretenir auprès des artistes qu'il invite. Sauf que l'habituée n'est pas vraiment le domaine de la contrebassiste. Pour exercer sa liberté en musique, mieux vaut s'en prémunir, comme d'un ordre établi. Cultiver le désordre, du titre du dernier album de son quartet sorti l'an passé. Prendre son parti du chaos, pour mieux recréer, pour quelque temps, de l'accord. Quel meilleur état d'esprit pour revenir à Rochefort ?

http://helene-labarriere.com

Innès SIBUN
Guitare

© Ch. Blanquart

Innes Sibun est l'un des meilleurs guitaristes de blues électrique du Royaume-Uni. Une virtuosité instrumentale en droite ligne des « guitar heroes » des 70's, empreinte d'une sensibilité et d'une expressivité ancrées dans le blues. Son retour à Rochefort ravira à coup sûr les aficionados de rock classique, de blues électrique et de guitare en transe, mais pas que ! Avec une telle générosité scénique, un sens du partage plus empathique que porté sur le show, et cette voix éraillée qui chante à merveille la persistance des fêlures, la présence d'Innes Sibun est un moment jubilatoire !

http://www.innessibun.org.uk

Jean Jacques MILTEAU
Harmonica

© C. Baixas

Initié à la musique par le blues, J.J. Milteau a d'abord accompagné les plus grands noms de la chanson française. En solo depuis les années 90, il intègre à son jeu les influences les plus diverses, souvenirs de voyages réels ou imaginés, des pubs d'Irlande aux faits-dodo de Louisiane, de la savane Zoulou au cinéma de quartier, de Berlin à Saint-Ouen, sans oublier Memphis où il gravait en 2001 un album récompensé par une Victoire de la Musique. Musicien curieux, il adhère parfaitement au concept même du festival : imprévisible et constructif car derrière sa virtuosité, Milteau cache une belle âme musicale ; dans l'univers de la musique noire, on appelle ça la « soul »…

http://www.jjmilteau.fr

La YEGROS
Chant

© Hamza Djenat

En termes de métissages la Cumbia digitale, ou *nueva cumbia*, dont La Yegros est l'ambassadrice, est une histoire comme peuvent en créer trois siècles de mondialisation et qui mériterait certainement d'être contée. Au menu des sons électro, des rythmes de cumbia colombienne, des chamamés argentins, touillez et ajoutez une pincée de musiques urbaines. Laissez reposer le melting pot mais pas la chanteuse, qui ne manquera pas d'y ajouter l'aigre-doux de son timbre atypique et une énergie explosive.

http://zzkrecords.com

Lilian BENCINI
Basse • Contrebasse

© DR

L'année passée, on le disait doté d'une grande flexibilité de jeu, à l'aise aussi bien dans des formes exigeant un groove marqué que pour procurer une assise rythmique et mélodique avec subtilité. Démonstration faite, ce bassiste et contrebassiste tout terrain aura joué avec tous les artistes de l'édition 2013, mettant à la disposition de chacun et de chacune le son qu'il a forgé au fil de ses très nombreuses collaborations. Un programme de Rochefort en Accords se compose un peu comme un orchestre et il n'aurait pas été raisonnable de se priver d'une telle rythmique de luxe : c'est dans ses cordes !

Lucien ZERRAD
Oud • Guitare

© Jean Jacques Milteau

C'est de cordes voyageuses que Lucien Zerrad tisse son espace de jeu : guitare, oud, tres cubain, viola caipira brésilienne. Un éclectisme instrumental naturellement associé à un goût pour les musiques de plusieurs continents : les Afriques d'Angélique Kidjo et de Rokia Traoré, la méditerranée, et d'autres encore... Toutes réunies dans des contrées imaginaires et cosmopolites, de sombres paysages sonores aux lumineuses îles du désert. Car s'il est un accompagnateur de choix de tournées internationales, il est aussi un compositeur, arrangeur et réalisateur hors pair.

http://www.zerrad.fr

Mathis HAUG
Chant • Guitare

© Jean Jacques Milteau

Autre voix de blues, autre retour en terre rochefortaise. Originaire de la Forêt Noire, Mathis Haug est chanteur, conteur, poète, musicien et présente un mélange réjoussant d'intérêt pour de multiples styles musicaux (folk et jazz notamment) et d'attachement au blues. Guitariste aux arpèges ciselés,chanteur à la voix chaude et profonde, il joue avec une incroyable facilité dans de multiples registres allant de l'intimisme folk au crooner blues et séduit les publics par sa généreuse simplicité. C'est certainement cela avoir du talent !

http://www.mathishaug.com

OUM
Chant
Castagnettes • Gargab

© Lamia Lahbabi

Au thème de Janis Joplin répond naturellement l'invitation de voix d'exception. Oum est de celles-ci, qui mêle puissance, sensualité et raffinement. Inspirée par le jazz, la saoul et les musiques marocaines, elle s'empare de toutes ces formes et de la richesse de son héritage culturel pour développer sa musique, entre sobriété instrumentale et expressivité vocale. Un son qui se veut à l'image du Maroc d'aujourd'hui, comme en témoigne *Soul of Marocco*, son dernier album en date.

http://www.oum.ma

Perrine MANSUY
Piano

©Jean Baptiste Millot

« Subtil et aérien », « gracile et épuré », les qualificatifs oniriques sont de mise pour évoquer compositions et toucher de la pianiste. Elle choisit le jazz comme terrain de jeu et les rencontres musicales comme matrice, appréciant la croisée des musiques comme en témoigne la multiplicité de ses formations. A défaut de pouvoir imaginer quelles variations en noires et blanches lui inspireront les rencontres de cette année, on peut parier qu'elles laisseront rêveur.Elle avait accepté l'an dernier, de rejoindre le festival sans être inscrite au programme. Elle a inscrit son nom dans la mémoire du public.

http://www.perrinemansuy.com

Régis GIZAVO
Accordéon • Chant

© Jean Baptiste Millot

Accordéoniste et chanteur d'origine malgache, adepte des échanges musicaux aux quatre coins du monde, Régis Gizavo a joué aux côtés d'artistes aussi divers que Cesaria Evora, I Muvrini, Mano Solo,ou le brésilien Lenine. Musicien renommé, il a su croiser les diverses influences musicales rencontrées au fil de ses voyages avec les formes rythmiques et mélodiques de son île. Talentueux accompagnateur, sa musique cosmopolite, imprégnée de multiples métissages, enrichie des sons et des ambiances saisies au fil de ses voyages, renouvelle ses couleurs à l'infini.

Stéphane NOTARI
Batterie

© J.Jacques Milteau

Batteur à la frappe sûre sur fûts futés bricolés, Stephan Notari est aussi guitariste et chanteur d'Oslo Swan, soit la moitié d'un duo amateur de mélodies pop romantiques entre sirop et glaçon. Quoi d'autre ? Venez-donc le lui demander, il vous répondra ! On pourrait croire qu'il joue de tout à le voir déballer son «kit» impromptu. Dans l'imprévisible le batteur futé devrait s'y retrouver complètement !

Tatiana MLADENOVITCH
Fiodor Dream Dog
Chant • Batterie

© Quentin de Briey

Multi-instrumentiste,multi-talents, on la connaît comme batteuse aux cotés de Bertrand Belin depuis 2005, avec une signature de jeu marquée d'épu- re et de sens des textures. Elle est aussi aux manettes de « Fiodor Dream Dog », « omnipersonnel » dont elle compose écrit et chante les titres, entre pop éthérée et riffs à danser. Spectacle étrange et fascinant que de la voir battre debout au micro, balançant pulsation hypnotique et saccades inopinées, le chant d'un souffle vif et une sublime énergie !

Olivia Oudart et Sylvie Forcioli
Artistes plasticiennes
Peinture, dessins, croquis en direct

Elles oeuvrent dans le vaste domaine de la peinture et de l'art graphique mélangeant dessin, peinture, croquis, sculpture…Dans leurs créations « in situ » de tout genre. Sur un temps de concert, les gestes suivent la musique, les coups de pinceaux peuvent battre le rythme ou bien enlacer les mélodies. C'est un jeu, basé sur la rencontre inattendue entre peinture et musique et chaque création reste une aventure, une oeuvre unique et collective…

Yannick JORY
Saxophone

©Philippe Olivier

D'abord saxophoniste au sein du groupe de musique traditionnelle « Les Pires » , Yannick Jory est aussi membre du groupe « La Trabant », formation musicale qui accompagne les chorégraphies de Philippe Découflé. Il compose également pour plusieurs compagnies de danse et de théâtre rejoignant ainsi les valeurs d'arts croisés de notre dixième édition.

La Compagnie Pyramid
Danse Hip Hop

La compagnie Pyramid oeuvre depuis près de 15 ans à la promotion de la danse hip hop, de ses valeurs d'échange, de partage, de tolérance et de curiosité artistique. Evoluant dans des réseaux variés - les scènes nationales, des festivals et concours internationaux, en zones rurales - quartiers populaires et sans oublier les lieux atypiques. Pyramid a su tisser des liens forts entre les différents publics, lui permettant aujourd'hui d'affirmer sa démarche artistique avec des propositions à la fois exigeantes et accessibles. La compagnie bien ancrée sur son territoire, organise aussi chaque année un grand rendez-vous hip hop autour du « Battle International de Danse Hip Hop de Rochefort ».

Janis Joplin